

Universidade Federal Fluminense  
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em Filosofia  
Prof. Marcus Reis Pinheiro  
2015/2

Título:

Filosofia, Éros e Áskesis em Platão

Ementa:

O curso analisará detidamente os diálogos platônicos que têm como tema Éros, o amor erótico, que são o *Simpósio (Banquete)* e o *Fedro*. A partir da perspectiva de que a filosofia platônica (assim como a filosofia grega em geral) é sempre uma *Forma de Vida*, o curso procura mostrar a relevância de um motor existencial (erótico) para a efetiva realização da filosofia. Assim, a noção de que a filosofia é sempre um 'exercício' será fundamental, e um estudo do conceito de áskesis (exercício) e seus correlatos será feito ao longo do curso. Na medida em que (1) o conceito de áskesis é elaborado primeiramente pelos cínicos, e que também (2) a filosofia no helenismo se torna essencialmente ética (explicitando assim o seu traço de *Forma de Vida*), o curso terá como horizonte histórico as recepções e transformações dos conceitos de Éros e *Filosofia* no helenismo.

Programa:

Os dois diálogos centrais do curso (*Fedro* e *Banquete*) serão divididos em partes e cada aula será dedicada a examinar detalhadamente uma das partes assim como temas que possam surgir a partir dessas partes. Tais temas têm como foco pensar as noções de Éros e Áskesis e suas interações com a filosofia platônica, procurando também apontar os desdobramentos destas noções no helenismo. Abaixo, um roteiro preliminar do curso.

1. Apresentação dos dois diálogos, os temas centrais e a estrutura do curso
2. Grécia Clássica, Helenismo e Cristianismo: éros e ágape.
3. Os aspectos cênicos dos diálogos *Banquete* e *Fedro*  
Pháidros
4. Lísias e Sócrates contra éros
5. O segundo discurso de Sócrates, primeira parte: loucura e imortalidade
6. O segundo discurso de Sócrates, segunda parte: a alma-parelha alada e cosmologia
7. Retórica, Psicagogia e Dialética
8. Escrita e Oralidade, a *Carta VII*.  
Sympósion
9. Alguns discursos do *Symposion* (*Fedro*, Pausânias, Erixímaco, Agatão)
10. Os discursos de Aristófanes e de Alcebíades.
11. O discurso de Sócrates, primeira parte: Éros como Daímon
12. O discurso de Sócrates, segunda parte: a escada erótica

Bibliografia Primária:

Plato. *Phaedrus*. Trad. e notas Scully, Stephen.: Focus Philosophical Library: Newburyport, 2003.

Plato. *Phaedrus*. Trad. e comentário, Hackforth, R. Cambridge University Press: Cambridge, 1952.

Plato. *Phaedrus*. Trad. Fowler, Harold North. Harvard University Press: Cambridge, 1917 (Loeb)

Plato. *The Phaedrus of Plato*. Trad. e comentário Thompson, W. H. Whittaker: London, 1868.

Platon. *Phèdre*. Trad. e comentário Luc Brisson. Flammarion: Paris, 1989.

Plato. *Phèdre*. Trad. e comentário, Robin, L. Les Belles Lettres: Paris, 1947.

Plato. *Le Banquet*. Trad. e comentário, Robin, L. Les Belles Lettres: Paris, 1949.

Plato. *Symposium*. Dover, Kenneth, Ed. Cambridge University Press: Cambridge, 1980.

Plato. *Symposium*. Trad. Lamb, W. R. M. Harvard University Press: Cambridge, 1932 (Loeb).

Platão. *Fedro*, Trad., intr. e notas por José Ribeiro Ferreira. Lisboa, edições 70, 1997.

Platão. *Fedro*. Trad. Carlos Alberto Nunes. Vol. V. Belém, Ed. da UFPA, 1975

Platão. *Banquete*. Trad. Carlos Alberto Nunes. Belém, Ed. da UFPA, 1975