

Universidade Federal Fluminense
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Filosofia
Professor: Tereza Cristina B. Calomeni

2015.2

CURSO

Linguagem filosófica e linguagem artística

OBJETIVO

O curso tem por objetivo refletir sobre os limites entre a linguagem filosófica e a linguagem artística. Para tanto, deverá associar aspectos da filosofia nietzschiana da linguagem à crítica da verdade filosófica.

PROGRAMA

1. Intempestividade e estilo; linguagem, silêncio e solidão
2. Linguagem e arte
 - Linguagem e retórica
 - Linguagem, metáfora e conceito
 - Linguagem, dissimulação e esquecimento
 - Linguagem, criação e ilusão
3. Linguagem e comunicação
 - Linguagem e consciência
 - Linguagem, corpo e afetos
4. Linguagem, perspectivismo e interpretação
5. Filosofia e palavra poética, verdade filosófica e verdade artística

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NIETZSCHE. Além do bem e do mal; prelúdio a uma filosofia do futuro. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. Assim falou Zaratustra; um livro para todos e para ninguém. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

_____. Crepúsculo dos ídolos. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2000.

_____. Curso de retórica. Tradução Thelma Lessa da Fonseca. Cadernos de Tradução. N. 4. São Paulo: USP, 1999.

_____. A gaia ciência. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. Ecce homo; como alguém se torna o que é. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

_____. Verdade e mentira no sentido extramoral. Obras incompletas. Coleção Os Pensadores. Tradução Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Abril, 1973.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARISTÓTELES. Poética. Obras incompletas. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril, 1973.

CAVALCANTI, Anna Hartmann. Símbolo e alegoria; a gênese da concepção de linguagem em Nietzsche. São Paulo: Annablume, 2005.

HAAR, Michel. Nietzsche et lamétaphysique. Paris: Gallimard, 1993.

KOFMAN, Sarah. Nietzsche et lamétaphore. Paris: Payot, 1972.

PLATÃO. Crátilo. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: UFPA, 1988.

OBS: Os aforismos dos livros de Nietzsche e os capítulos das obras dos comentadores serão indicados no início do curso.