

Universidade Federal Fluminense
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Filosofia
Prof. Diogo Gurgel
2015/2

Título: Contribuições de Wittgenstein para um estudo do significado metafórico

Ementa: Investigaremos a viabilidade de uma complementação às teorias da metáfora desenvolvidas por Max Black e Nelson Goodman a partir de um apontamento gramatical feito por Wittgenstein, a saber, de que sentenças dotadas de sentido podem ser vistas como lances feitos em jogos de linguagem. Black sustenta que metáforas apresentam conteúdo cognitivo e ocorrem como compostos sentenciais. Goodman segue por esse caminho e chega à formulação de que metáforas são erros categoriais calculados. Contudo, as concepções desenvolvidas por ambos limitam-se a provocar questões acerca das inovações semânticas que se pode fazer por meio de metáforas, sem conferir às mesmas o devido tratamento. Como poderia haver significação para além das regras de uso dos signos já estabelecidas em uma determinada comunidade linguística? Em que bases poder-se-ia constituir o cálculo do erro categorial promovido pela metáfora, de modo a garantir que inovações semânticas se distingam do mero *nonsense*? Examinaremos se e em que medida é possível fazer uma abordagem promissora dessas questões por meio de uma investigação gramatical, nos moldes wittgensteinianos, que reúna as seguintes características: a) não pressuponha a cisão entre semântica e pragmática; b) considere as metáforas não somente como sentenças isoladas, mas como lances em jogos de linguagem; c) concentre-se não em práticas linguísticas primitivas, mas naquelas que envolvam barganhas de regras de uso dos signos e nas possibilidades de transição entre jogos de linguagem ou entre modos de se jogar um mesmo jogo de linguagem.

Programa: O curso abordará, na sequência exposta abaixo, os seguintes tópicos:

1. A metáfora como problema semântico e como problema ontológico
2. A teoria interacionista da metáfora
3. Goodman e o erro categorial calculado
4. O problema dos limites da inovação semântica
5. As três acepções do conceito de jogo de linguagem
6. O papel das expressões figuradas na tarefa filosófica segundo Wittgenstein
7. A barganha de significado em práticas linguísticas complexas
8. Sentenças metafóricas como lances em jogos de linguagem

Bibliografia básica

BLACK, M. "Metaphor". *Proceedings of the Aristotelian Society, New Series*, v. 55, 1955. Repr. in M. Johnson (ed.) (2011), pp. 63-82.

GOODMAN, N. *Languages of Art: an approach to a Theory of Symbols*. Indianapolis: Hackett, 1976.

RICHARDS, I.A. *The Philosophy of Rhetoric*. Oxford: Oxford University Press, 1936.

WITTGENSTEIN, L. *Tractatus Logico-Philosophicus; Tagebücher 1914-1916; Philosophische Untersuchungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2006. (Suhrkamp taschenbuch wissenschaft, v.501)

_____. *Philosophical Investigations*. Transl. G.E.M. Anscombe. Oxford: Basil Blackwell, 1953. Repr. in L. Wittgenstein (2006). Transl. G.E.M. Anscombe, P.M.S Hacker and J. Schulte. Oxford: Wiley-Blackwell,

_____. *On Certainty*. Transl. Denis Paul e G.E.M. Anscombe. New York: Harper & Row, publishers, 1972.

_____. *Philosophical Grammar*. Rush Rhees (ed). Transl. Anthony Kenny. Oxford: Basil Blackwell, 1974.

_____. *The Blue and Brown Books*. Oxford: Basil Blackwell, 1969.