

Seminário de História da Filosofia II

2014/2

PROFESSOR: CELSO AZAR

EMENTA: O conceito de Renascimento e sua história. A singularidade da filosofia renascentista: suas características. Obras e autores da Renascença.

OBJETIVO: Realizar uma introdução à filosofia renascentista para demonstrar sua conformação, originalidade, importância, etc., e esclarecer assim seu lugar na história do pensamento ocidental.

METODOLOGIA: aulas expositivas; leitura das obras dos grandes pensadores; debates; exercícios; seminários; trabalhos em grupo.

AValiação: Trabalhos e provas versando sobre o conteúdo programático.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – HUMANISMO

2.1 *Studia humanitatis*: filantropia ou Paidéia?

2.2 Escolástica tardia e humanismo.

2.3 *Humanista*, humanismo e humanitarismo.

UNIDADE II – MAQUIAVEL

3.1 O Estado e a política modernos.

3.2 História e Renascimento.

UNIDADE III – MONTAIGNE

5.1 Método e ensaio.

5.2 Estilo e filosofia moral.

5.3 História e educação.

UNIDADE IV – GIORDANO BRUNO

4.1 O infinito, o universo e os mundos.

4.2 A Reforma, os Descobrimentos e o espírito moderno.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BLACK, R. *Renaissance thought: a reader*. London/New York: Routledge, 2001.
- BRUNO, G. *Œuvres Complètes*. Paris: Les belles lettres (ed. bilingue), 1994.
- BURCKHARDT, J. *A cultura do Renascimento na Itália*. Trad. de Sérgio Tellaroli. São Paulo : Schwarcz, 1990.
- CASSIRER, E. *Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance*. Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1994.
- DE LIBERA, A. *La querelle des universaux*. Paris: Seuil, 1996.
- ERASMO DE ROTTERDAM. *Éloge de la Folie; Adages; Colloques; Réflexions sur l'art, l'éducation, la religion, la guerre, la philosophie; Correspondance*. Blum, Godin, Margolin e Ménager eds. Paris: Robert Laffont, 1992.
- GARIN, E. *Medioevo e Rinascimento: studi e ricerche*. Bari/Roma: Laterza, 2005.
- GATTI, H. *Giordano Bruno and Renaissance science*. New York: Cornell U. P., 1999.
- HUIZINGA, J. *L'automne du Moyen Age*. Paris: Payot, 1995.
- KRISTELLER, P. O. *The Classics and Renaissance Thought*. Cambridge e Massachusetts: Harvard U.P., 1955.
- LANGER, U. (ed.) *The Cambridge Companion to Montaigne*. Cambridge: Cambridge U. P., 2005.
- MACHIAVEL, N. *Opere*. Ed. de Mario Bonfatini. Milão, Riccardo Ricciardi ed., 1954.
- MONTAIGNE, M. de. *Les Essais*. Paris: PUF, 1988.
- NICOLAI DE CUSA. *De docta ignorantia*. Hamburg: Felix Meiner, 1994.
----- *De venatione sapientiae*. Hamburg: Felix Meiner, 2003.
- NOVAES, A. (org.) *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- PAYEN, J.C. *Les origines de la Renaissance*. Paris: Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1969.
- PICO DE LA MIRANDOLA, J.P. *Oeuvres philosophiques*. G. Tognon ed. Paris: PUF, 1993.
- ROSSI, P. *Francis Bacon: da magia à ciência*. Trad. de A. F. Bernardini. Londrina: Editora da UFPR, 2006.
- SCHMITT, C.B. e SKINNER, Q. eds. *The Cambridge history of Renaissance philosophy*. Cambridge e New York: Cambridge U. P., 1992.
- SERRÃO, J. V. *Figuras e caminhos do Renascimento em Portugal*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1994.
- VALLA, L. *De vero et falsoque bono*. Éd. crítica de M. de P. Lorch. Bari: Adriatica, 1970.
- WEGEMER and SMITH. *A Thomas More source book*. Washington: The Catholic University of America Press, 2004.