

Universidade Federal Fluminense – UFF
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia – ICHF
Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFF
Professor: Carlos Diógenes C. Tourinho

Linha: História da Filosofia

Disciplina: História da Filosofia Contemporânea

1º Semestre de 2014 – Quinta-feira / 09:00 hrs às 13:00 hrs.

Descrição: pretende-se apresentar a crítica de Bergson ao projeto da psicofísica do século XIX de uma “especialização do pensamento”. O curso se concentrará, inicialmente, em torno da teoria bergsoniana da duração, procurando relacioná-la aos conceitos de “memória” e de “consciência”. Abordará, em seguida, a especificidade do conceito de “intuição” em Bergson, bem como a redefinição bergsoniana da metafísica nas origens da filosofia contemporânea. E por fim, o curso apresentará a hipótese da co-extensão da consciência à vida e sua relação com a concepção de uma “evolução criadora”.

Programa: As transformações produzidas pela Revolução Científica do século XVII. O método experimental das ciências naturais. O processo de naturalização do “espírito”. A psicofísica do século XIX e o surgimento do projeto científico da Psicologia. O problema metafísico das relações entre o corpo e o espírito. A especificidade do “espírito” na filosofia de Henri Bergson: Consciência, Memória e Duração. A especialização ilegítima da duração interior de nossa vida consciente. Sobre a relação entre o espírito e o corpo: dependência X solidariedade. O dualismo metodológico entre intuição (metafísica) e análise (ciência positiva). A especificidade da intuição como método filosófico. A redefinição bergsoniana da metafísica nas origens da filosofia contemporânea. A hipótese da co-extensão da consciência à vida. A crítica ao evolucionismo clássico e a concepção bergsoniana de uma “evolução criadora”.

Bibliografia:

BERGSON, H. *Essai sur les données immédiates de la conscience*. In: *Oeuvres*. Édition du Centenaire. Paris: Presses Universitaires de France, ([1888] 1959).

_____ *Matière et Mémoire. Essai sur la relation du corps à l'esprit*. In: *Oeuvres*. Édition du Centenaire. Paris: Presses Universitaires de France, ([1896] 1959).

_____ “Introduction à la Métaphysique”. *La Pensée et le Mouvant* In: *Oeuvres*. Édition du Centenaire. Paris: Presses Universitaires de France, ([1903] 1959).

_____ *L'Évolution Creatrice*. In: **Oeuvres**. Édition du Centenaire. Paris: Presses Universitaires de France, ([1907] 1959).

_____ “La Conscience et la Vie”. *L'Énergie Spirituelle*. In: **Oeuvres**. Édition du Centenaire. Paris: Presses Universitaires de France, ([1911] 1959).

_____ “L'âme et le corps”. *L'Énergie Spirituelle*. In: **Oeuvres**. Édition du Centenaire. Paris: Presses Universitaires de France, ([1919] 1959).

_____ *Durée et Simultanéité*. Paris: PUF. Col. Quadrige, ([1922] 1998).

LEOPOLDO E SILVA, F *Bergson: intuição e discurso filosófico*. Rio de Janeiro: Loyola, 1994.

TOURINHO, C. D. C. “Memória, Duração e Consciência no pensamento de Henri Bergson”. In: Tourinho, C. D. C. & D'Angelo, M. (Orgs.) *Margens do Contemporâneo*. Rio de Janeiro: Booklink/ EDUFF, 2008.