

| PLANO DE CURSO     |                                       |         |                  |
|--------------------|---------------------------------------|---------|------------------|
| NOME DA DISCIPLINA | SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA IV |         |                  |
| CÓDIGO             |                                       |         |                  |
| DOCENTE            | DANILO MARCONDES                      |         |                  |
| PERÍODO            | 2026.2                                | HORÁRIO | 2º. FEIRA. 9-13H |

### OBJETIVOS

ANALISAR A FORMAÇÃO DO PENSAMENTO MODERNO A PARTIR DA RETOMADA DO CETICISMO ANTIGO NO RENASCIMENTO E NO SÉCULO XVI, INCLUINDO NESSE PROCESSO O IMPACTO DO “DESCOBRIMENTO” DO NOVO MUNDO.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- I. DISCUSSÃO DA CRISE DA TRADIÇÃO COMO CARACTERÍSTICA DA MODERNIDADE.
- II. O CONTEXTO DO RENASCIMENTO: A CONTROVÉRSIA ENTRE PLATÃO E ARISTÓTELES. DISCÓRDIA E DIAPHONIA. A ALTERNATIVA HUMANISTA.
- III. A RETOMADA DO CETICISMO ANTIGO NO PERÍODO MODERNO.
- IV. O PAPEL DA DÚVIDA E DO ANTI-DOGMATISMO.
- V. MONTAIGNE E OS *ENSAIOS*: O “NARRADOR NÃO CONFIÁVEL”.
- VI. O PAPEL AMBIVALENTE DE DESCARTES: CÉTICO E ANTI-CÉTICO.
- VII. “A BATALHA DOS SEUSES E DOS GIGANTES”: EMPIRISMO, PROBABILISMO E CETICISMO MODERADO: A ALTERNATIVA DA EPISTEMOLOGIA MODERNA.

### INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Elaboração de uma monografia sobre tema relacionado ao curso.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Seleção de textos clássicos dos autores indicados acima (sobretudo Pico della Mirandola, Montaigne e Descartes) nas várias edições no original a serem indicadas ao longo do curso, disponíveis traduzidos para o português em *Os Pensadores*.

## BIBLIOGRAFIA ADICIONAL

Belgioioso, Giulia (org.) *História da Filosofia Moderna*. Campinas. Ed.Uncamp. 2022.

Cassirer, Ernest. *Indivíduo e cosmos na Filosofia do Renascimento*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
<https://pt.scribd.com/document/362662083/CASSIRER-Ernst-Individuo-e-cosmos-na-filosofia-do-Renascimento-pdf>

Giocanti, Sylvia. *Scépticisme et inquietude*, Paris, Hermann, 2019.

Lennon, Thomas. *The battle of gods and giants: the legacies of Descartes and Gassendi*. Princeton University Press, 19963.

Lessa, Renato. *Ceticismo em movimento*. Rio. Sete Letras, 2024.

Lessa, Renato. *Veneno Pirrônico*, Rio, Sete Letras, 2025. 2ª.ed.

Marcondes, Danilo. *Raízes da Dúvida*, Rio. Zahar, 2019.

Marcondes, Danilo. *Skepticism and the New World*. N.York, Lexington Books, 2024.

Molinari, Jonathan. *Libertà e Discordia: Pletone, Bessarion e Pico della Mirandola*, Bologna, Il Mulino, 2015.

Popkin, Richard. *A História do Ceticismo de Erasmo a Spinoza*. Rio, Francisco Alves, 2000.

Danilo Marcondes Três Dúvidas  
<https://www.youtube.com/watch?v=up8OIW0bWMs>

Danilo Marcondes: O argumento do conhecimento do criador  
<http://pesquisadores.uff.br/academic-production/o-argumento-do-conhecimento-do-criador-como-argumento-c%C3%A9tico>

