

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	TÓPICOS ESPECIAIS EM FILOSOFIA POLÍTICA		
CÓDIGO	EGH10606		
DOCENTE	FERNANDO MOREIRA ZAU - FERNANDOSM@ID.UFF.BR		
PERÍODO	2025.2	HORÁRIO	QUINTA-FEIRA, 14H-18H

OBJETIVOS

- Discutir o problema filosófico da emancipação e liberdade das pessoas negras no Brasil a partir de dois referenciais teóricos centrais: o movimento abolicionista e o estudos filosóficos negros contemporâneos;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Escravidão e do Movimento Abolicionista;
2. Raça e Racismo, Escravidão e Liberdade;
3. Projeto Emancipatório e Alienação no Abolicionismo e no Pós-abolição;
4. Estudos Filosóficos Negros sobre Raça e Gênero;

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Os estudantes serão acompanhados e avaliados por meio de formulários de auto e heteroavaliação, pela participação e pela apresentação de seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AFRO [LUIZ GAMA]. Instrução Pública III e IV. **Democracia**, São Paulo, 1868. p. 1–2 e 3–4.

DUARTE, José Rodrigues de Lima. **Ensaio sobre a hygiene da escravatura no Brasil**. Rio de Janeiro: Typographia Universal de Laemmert, 1849.

GAMA, Luiz. Carta ao mundo illustre e honrado Sr. Commendador José Vergueiro. **O Ypiranga**, São Paulo, 21 fev. 1869. p. 2.

SÁ MOREIRA, Fernando. O que significa emancipação? Diálogo com Joaquim Nabuco. *In*: VANALI, Ana Crhistina; KOMINEK, Andrea Maila Voss (org.). **Presença africana no Brasil: heranças, memórias e apagamentos**. Curitiba, PR: Edutfp, 2025.

COUTINHO, Joseph-Joachim da Cunha de Azeredo. **Analyse sur la Justice du Commerce du Rachat des Esclaves de la Côte d’Afrique**. Holborn: Baylis, 1798.

CUNHA MATTOS, Raimundo José da; MAY, Luiz Augusto. **Sustentação dos votos dos deputados Raimundo José da Cunha Mattos, e Luiz Augusto May sobre a convenção sobre a final extincção do commercio de escravos**. Rio de Janeiro: Imperial Typographia de Pedro Plancher-Seignot, 1827.

MEMORIA sobre o commercio dos escravos, em que se pretende mostrar que este tráfico he, para elles, antes hum bem do que hum mal. Rio de Janeiro: Typ. Imp. e Const. de J. Villeneuve e Comp., 1838.

NABUCO, Joaquim. **O abolicionismo**. Londres: Typographia de Abraham Kingdon e Ca., 1883.

CARNEIRO, Sueli. **Lélia Gonzalez: Um retrato**. Rio de Janeiro: Zahar, 2024.

CARNEIRO, Sueli. **Dispositivo de racialidade: a construção do outro como não ser como fundamento do ser**. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.

GONZALEZ, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

LINSTANT, S. **Essai sur les moyens d’extirper les préjugés des blancs contre la couleur des africains et des sang-mêlés**. Paris: Pagnerre, 1841.