

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
DISCIPLINA: QUESTÕES FUNDAMENTAIS DE ESTÉTICA
PROFESSOR: VLADIMIR VIEIRA

As cartas sobre *A educação estética do homem*

OBJETIVO

O objetivo do curso é a leitura sistemática das cartas sobre *A educação estética do homem* (1795), de Friedrich Schiller. Publicada em três partes no periódico *As horas*, organizado com Goethe, essa obra dá início a uma fase mais madura das reflexões estéticas do dramaturgo, onde os princípios do pensamento kantiano, determinantes para os escritos dos anos de 1792-1793, passam a ser articulados também a considerações de ordem histórica e antropológica. Além da abordagem crítica do ensaio, pretende-se avaliar em que medida o projeto defendido ali pode ser compreendido como uma resposta a problemas colocados no âmbito do sistema transcendental que, entretanto, pelo próprio modo como são formulados, prenunciam desdobramentos da filosofia alemã do século XIX.

PROGRAMA

1. A crise moderna. O ser humano entre a barbárie e a selvageria.
2. Os gregos e a tarefa de uma educação estética.
3. A dedução transcendental da beleza. Impulso formal, impulso material, impulso lúdico.
4. O estado estético

BIBLIOGRAFIA

SCHILLER, Friedrich. *A educação estética do homem*. Tradução de Roberto Schwarz e Marcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Ricardo. *Limites do belo: escritos sobre a estética de Friedrich Schiller*. Belo Horizonte: Relicário, 2015.

BEISER, Frederick. *Schiller as Philosopher: A Re-Examination*. Oxford: Oxford University, 2005.

HUSSAK, Pedro; VIEIRA, Vladimir (orgs.) *Educação estética: de Schiller a Marcuse*. Rio de Janeiro: Nau, 2011.

KANT, Immanuel. *Crítica da faculdade do juízo*. Tradução de Valerio Rohden e António Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

SÜSSEKIND, Pedro. "Clássico ou romântico: a reflexão de Friedrich Schiller sobre a poesia na modernidade". *O que nos faz pensar*, v. 20, n. 30 (2011), p. 5-19.