

Alice Bitencourt Haddad

Seminário de História da Filosofia IV

2021.2

O objetivo do curso é estudar em grupo as *Memoráveis* de Xenofonte, por meio de leitura compartilhada e discussão de temas sugeridos pela professora ou pelos alunos.

Programa: Leitura integral da obra *Memoráveis*, de Xenofonte. Importante o estudante saber que o curso também será dedicado a estudantes da pós-graduação, e por isso daremos também atenção ao texto grego, mas de modo que todos possam acompanhar. Ao final do curso está previsto que os pós-graduandos apresentem, em aulas de curta duração, outras obras de Xenofonte.

Metodologia: 60% de carga horária síncrona: aulas online todas as segundas das 15h às 18h (as duas primeiras aulas também serão substituídas por atividade assíncrona).

40% de carga horária assíncrona: leituras preparatórias para as aulas, indicadas a cada encontro online. Preparação, pelos estudantes da Graduação, de duas atividades avaliadas em casa.

É imprescindível que o estudante leia o Plano de Atividades do curso, que contém um cronograma detalhado.

Bibliografia básica:

XENOFONTE. *Memoráveis*. Tradução de Ana Elias Pinheiro. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra; São Paulo: Annablume, 2009.

Bibliografia complementar¹:

DANZIG, Gabriel; JOHNSON, David (ed.). *Plato and Xenophon*. Leiden: Brill, 2018.

DORION, Louis-André. De l'influence des *Mémorables* (I 4, IV 3) sur le *De natura deorum* (II) de Cicéron. *Philosophie antique*, v. 16, p. 181-208.

_____. Introduction. In: XENOPHON. *Mémorables*. Édité par Michele Bandini, et Louis-André Dorion. Paris: Les Belles Lettres, 2010. t. 1, p. VII-CCLII.

_____. Qu'est-ce que vivre en accord avec sa dunamis? Les deux réponses de Socrate dans les 'Mémorables'. *Les Études Philosophiques*, v. 2, p. 235-252, Mai 2004.

_____. Xenophon's Socrates. In: AHBEL-RAPPE, S.; KAMTEKAR, R. (ed.). *A Companion to Socrates*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2009. p. 93-109.

FLOWER, M. A. (ed.). *The Cambridge Companion to Xenophon*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.

¹ A bibliografia complementar está indicada para os alunos da pós-graduação, que dominam pelo menos uma língua estrangeira.

GOLDHILL, S. The seductions of the gaze: Socrates and his girlfriends. *In*: CARTLEDGE, P.; MILLET, P.; Von REDEN, S. (ed.). *Kosmos. Essays in order, conflict and community in Classical Athens*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. p. 105-124.

HINDLEY, C. Xenophon on male love. *Classical Quarterly*, v. 49, n. 1, p. 74-99, 1999.

JOHNSON, David M. Aristippus at the crossroads: the politics of pleasure in Xenophon's *Memorabilia*. *Polis*, v. 26, n. 2, p. 204-222, 2009.

MOORE, Christopher. *Socrates and self-knowledge*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.

NARCY, M. La meilleure amie de Socrate. Xénophon, *Mémorables*, III 11. *Les Études philosophiques*, v. 2, p. 213-234, 2004.

VANDER WAERDT, P. A. *The Socratic Movement*. Ithaca: Cornell University Press, 1994.

XENOPHON. *Xenophontis opera omnia*. 2nd ed. Oxford: Clarendon Press, 1971. v. 2.