



INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

DISCIPLINA: Seminário de História da Filosofia IV

2017/1

PROFESSOR: William Mattioli

Horário: Quartas, de 14h às 18h

CURSO

O INCONSCIENTE NO JOVEM NIETZSCHE

EMENTA

Trata-se de analisar a gênese e o desenvolvimento da noção de inconsciente em alguns escritos de juventude de Nietzsche. Os dois textos principais são: *O nascimento da tragédia* e *Sobre verdade e mentira no sentido extramoral*. Investigaremos em que medida o conceito de “dionisíaco” pode ser visto como uma metáfora do inconsciente que representa o ponto de culminância de uma série de reflexões elaboradas por Nietzsche nos anos precedentes e, ao mesmo tempo, a matriz a partir da qual veremos se desenvolver, em seus trabalhos subsequentes, algumas de suas principais teorias e hipóteses. As reflexões anteriores a *O nascimento da tragédia* referidas aqui são fruto da convergência de diversas fontes com as quais Nietzsche teve contato nos seus anos de formação e concernem especialmente a uma confrontação com certos aspectos da filosofia transcendental pós-kantiana e sua relação com algumas teses do que podemos chamar de biologia especulativa da segunda metade do século XIX. O curso pretende acompanhar o desenvolvimento da noção de inconsciente no jovem Nietzsche a partir desse aglomerado de fontes e influências, examinando até que ponto o filósofo se aproxima de posições que poderíamos classificar como vitalistas e pampsiquistas.

PROGRAMA

1. A primeira crítica de Nietzsche ao conceito schopenhaueriano de vontade e sua importância para a elaboração de uma primeira concepção cognitivista / intencionalista do inconsciente.
2. As reflexões do jovem Nietzsche em torno do problema da teleologia e a relação entre inconsciente e vida.
3. O papel da linguagem nas reflexões do jovem Nietzsche sobre o inconsciente e sua releitura do transcendentalismo a partir da *Filosofia do inconsciente* de Eduard von Hartmann.
4. O apolíneo, o dionisíaco e o lugar do inconsciente na experiência do trágico.
5. O modelo tropológico da cognição, a noção de metáfora e sua importância para a concepção de inconsciente do jovem Nietzsche.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Nietzsche, F. *O nascimento da tragédia*. Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. *Sobre verdade e mentira no sentido extramoral*. Trad. Fernando de Moraes Barros. São Paulo: Hedra, 2011.

_____. *Sobre Schopenhauer*. (Notas póstumas – Outono de 1867 a primavera de 1868). Trad. Ruy de Carvalho e Thiago Mota. In: *Revista Lampejo*, n. 2, 2012.

_____. *On Teleology*. (Notas póstumas de 1867-68). Trad. Claudia Crawford. In: Crawford, C. *The Beginnings of Nietzsche's Theory of Language*. Berlin. New York: Walter de Gruyter, 1988. pp. 238-252.

_____. *On the Origins of Language*. (Notas póstumas de 1869). Trad. Claudia Crawford. In: Crawford, C. *The Beginnings of Nietzsche's Theory of Language*. Berlin. New York: Walter de Gruyter, 1988. pp. 222-226.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR E DE APOIO

Brobjer, T. "Sources and Influences on Nietzsche's *The Birth of Tragedy*". In: *Nietzsche-Studien* 34, 2005.

Garcia, A. *Metáforas do corpo: reflexões sobre o estatuto da linguagem na filosofia do jovem Nietzsche*. Dissertação de mestrado. Campinas: UNICAMP, 2008.

Cavalcanti, A. H. *Símbolo e Alegoria : a gênese da concepção de linguagem em Nietzsche*. São Paulo /Rio de Janeiro: Annablume/Fapesp/DAAD, 2005.

Crawford, C. *The Beginnings of Nietzsche's Theory of Language*. Berlin. New York: Walter de Gruyter, 1988.

Emden, C. J. *Nietzsche on Language, Consciousness and the Body*. Urbana / Chicago: University of Illinois Press, 2005.

Gardner, S. "Schopenhauer, Will, and the Unconscious". In: Janaway, C. (Hrsg.) *The Cambridge Companion to Schopenhauer*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Gödde, G. "Nietzsches Perspektivierung des Unbewußten". In: *Nietzsche-Studien*, 31, 2002, pp. 154-194.

Hartmann, E. von. *Philosophie des Unbewußten. Versuch einer Weltanschauung*. Berlin: Carl Duncker's Verlag, 1869.

Hill, K. *Nietzsche's Critiques. The Kantian Foundations of his Thought*. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Lopes, R. *Ceticismo e vida contemplativa em Nietzsche*. Tese de doutorado. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

Mattioli, W. "Inconsciente, intencionalidade e natureza : a dialética morganática entre naturalismo e transcendentalismo na metafísica da vontade de Schopenhauer". In: *Revista Voluntas: Estudos sobre Schopenhauer*, vol. 4, No 1, 2013a, pp. 66-97.

Nietzsche, F. *Sämtliche Werke . Kritische Studienausgabe (KSA)*. Herausgegeben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari. 15 Bände. Berlin: Walter de Gruyter, 1999.

_____ *A visão dionisíaca do mundo e outros textos de juventude*. Trad. de Marcos Sinésio Pereira Fernandes e Maria Cristina dos Santos de Souza. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

Paula, Wander de. "Nietzsche, Sócrates e a noção de 'vontade' em *O nascimento da tragédia* ". In: *Revista Trágica : Estudos sobre Nietzsche*, 1. semestre de 2009, Vol.2, n. 1, pp. 94-113.

Reuter, S. *An der „Begräbnisstätte der Anschauung“*. *Nietzsches Bild- und Wahrnehmungstheorie in Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne*. Basel: Schwabe, 2009.

Schopenhauer, A. *O mundo como vontade e como representação* .
Tomos I e II. Trad. Jair Barboza. São Paulo: Editora Unesp, 2005 /
2015.