

Disciplina: História da Estética I

Dia da semana/ Horário: Quinta-feira (13:00 – 17:00 hs)

(ATENÇÃO: O curso será dado no Mestrado de Letras, e seguirá o calendário acadêmico daquele programa)

Professor: Fernando Muniz

Título do curso: Literatura e verdade

Ementa: O que é arte? O que é literatura? Essas questões são inseparáveis do valor que podemos atribuir culturalmente a elas. Teria a literatura como função fornecer prazer, emoção, ou expressão? Cada uma dessas hipóteses foi exaustivamente investigada pela filosofia da arte. A questão sobre a verdade artística, no entanto, articula todas essas possibilidades em torno de um eixo comum: existe alguma dimensão cognitiva no prazer, na emoção, ou na expressão da literatura? Se for o caso, qual o tipo de conhecimento ou de verdade que a arte e, por extensão, a literatura comunicam? O curso investiga as formas que esse problema tomou de Platão a Arthur Danto.

Avaliação: Monografia.

Bibliografia básica:

1. NUSSBAUM, M. 2009. *A fragilidade da bondade*. Fortuna e ética na tragédia e na filosofia grega São Paulo: Martins Fontes. Trad. Ana Aguiar Cotrim.
2. _____. 1992. *Love's knowledge*. Oxford: Oxford UP.
3. HALLIWELL, S. 1988. *Plato: Republic 10*. Oxford: Arts & Phillips.
4. MUNIZ, F. 2010. Platão contra a arte in HADDOCK-LOBO, R. *Os filósofos e a arte*. Rio de Janeiro: Rocco, pp 15-42.
5. DANTO, A. 2006. *A transfiguração do lugar comum*. São Paulo: Cosac & Naify. Trad. Vera Pereira.
6. HEGEL, G. W. F. 2001. *Cursos de estética*. São Paulo: Edusp, 2001. Trad.
7. RONEN, R. 1992. *Possible worlds in literary theory*. Cambridge: Cambridge UP.
8. HEIDEGGER, M. 1992. *El origen de la obra de arte*. México: Fondo de Cultura. Trad Samuel Ramos.
9. ARISTÓTELES. 1998. *Poética*. (Tradução, prefácio, introdução, comentário e apêndices de Eudoro de Sousa.) 5. ed. Lisboa: Imprensa Nacional, Casa da Moeda.
10. BRECHT, B. 1964. *Brecht on theatre* New York : Hill and Hang. Trad. John Willet.
11. ABRAMS, M. H. *Espelho e a Lâmpada, o - Teoria Romântica e Tradição Crítica*. Trad. Alzira Leite Vieira Allegro. Ed. Unesp, 2010.