

Disciplina: Filosofia e Crítica de Arte

Dia da Semana/Horário: Segunda-feira (14:00 – 18:00 hs)

Título do Curso: O Baudelaire de Walter Benjamin

Profs. Vladimir Vieira (coord.), Bernardo Barros, Patrick Pessoa e Pedro Süssekind

Ementa do curso: O curso terá como base a leitura do ensaio “Sobre alguns temas em Baudelaire”, de Walter Benjamin. A leitura servirá como orientação para que se estude a obra de Baudelaire, com base nos temas elaborados por Benjamin, enfatizando a questão da relação entre arte e modernidade. Para aprofundar esse estudo, também serão lidos e discutidos os textos do poeta francês mencionados no ensaio, como *O pintor da vida moderna* ou poemas de *As flores do mal*.

Bibliografia básica (a ser complementada durante o curso)

BENJAMIN, W. *Obras escolhidas III*. São Paulo: Brasiliense, 1994

BAUDELAIRE, C.. *O pintor da vida moderna*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010

_____. *A invenção da modernidade*. Lisboa: Relógio D'Água, 2006

_____. *As flores do mal*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985